

الفصل الثالث

- DROC - L3000 / النظرية العامة للعقد 
- DRPR - L3000 / اصول المحاكمات المدنية 
- DRCO - L3000 / القانون التجاري والمؤسسة التجارية 
- Droit International Public / REIN - L3002 
- DRPE - L3000 / الشريعة الجزائية والجريمة 
- SCEC - L3000 / قانون الموازنة العامة 
- DRPI - L3001 / قانون المعلوماتية 
- DRPU - L3003 / قانون حماية المستهلك 
- DRPI - L3002 / الملكية الفكرية 

الرمز	اسم المقرر	الفصل	عدد الأرصدة	نظري	أعمال موجهة
DROC L3000	النظرية العامة للعقد	الثالث	٦	٤٥	١٥

■ مقدمة:

تتركز هذه المادة حول مفهوم العقود والمبادئ الأساسية التي تحكمها وترعاها، وذلك عن طريق دراسة تقسيماتها واركائها وصحتها وتنفيذها وآثارها. فالعقود تتمحور حول عدة مبادئ أساسية كمبدأ سلطان الإرادة، والقوة الملزمة للعقود، حيث تتجلى الحرية التعاقدية في أبهى حللها.

■ المحتوى:

◀ الفصل الأول: الأحكام العامة للعقود

- الفرع الأول: تعريف العقد
- الفرع الثاني: مبدأ سلطان الإرادة

◀ الفصل الثاني: تقسيم العقود

- الفرع الأول: العقود المتبادلة والعقود غير المتبادلة
- الفرع الثاني: العقود بعوض والعقود المجانية
- الفرع الثالث: عقود الرضى والعقود الرسمية
- الفرع الرابع: عقود التراضي وعقود الموافقة
- الفرع الخامس: عقود الافراد وعقود الجماعة
- الفرع السادس: عقود الحيازة وعقود التأمين
- الفرع السابع: العقود المسماة والعقود غير المسماة
- الفرع الثامن: العقود الفورية والعقود المتتابة
- الفرع التاسع: العقود المدنية والعقود التجارية والعقود المختلطة

◀ الفصل الثالث: أركان العقد

● الفرع الأول: الرضى

النبذة الأولى: المرحلة التمهيدية في التعاقد

النبذة الثانية: وجود الإرادة

النبذة الثالثة: التعبير عن الإرادة

النبذة الرابعة: التوافق بين الإرادتين

● الفرع الثاني: الموضوع

النبذة الأولى: تعريف الموضوع

النبذة الثانية: شروط الموضوع

● الفرع الثالث: السبب

النبذة الأولى: النظريات القانونية في السبب

النبذة الثانية: نظرية السبب في القانون اللبناني

النبذة الثالثة: نظرية الصورية

◀ الفصل الرابع: شروط صحة العقد

● الفرع الأول: الأهلية

● الفرع الثاني: سلامة الإرادة من العيوب

النبذة الأولى: الغلط

النبذة الثانية: الخداع

النبذة الثالثة: الخوف

النبذة الرابعة: الغبن

◀ الفصل الخامس: آثار العقد

● الفرع الأول: الزامية العقد بالنسبة الى المضمون

النبذة الأولى: العقد شريعة المتعاقدين

النبذة الثانية: تفسير العقد

● الفرع الثاني: الزامية العقد بالنسبة الى الاشخاص

النبذة الاولى: نسبية آثار العقد

النبذة الثانية: اثر العقد بالنسبة الى الغير

◀ الفصل السادس: تنفيذ العقد

● الفرع الاول: التنفيذ العيني

● الفرع الثاني: التنفيذ البدلي

◀ الفصل السابع: حل العقد

● الفرع الاول: حل العقد بسبب عيب ناله وقت انشائه او ابطال العقد

● الفرع الثاني: حل العقد من جراء احوال جرت بعد انشائه

النبذة الاولى: الغاء العقد

النبذة الثانية: فسخ العقد

النبذة الثالثة: الدفع بعدم التنفيذ

الرمز	اسم المقرر	الفصل	عدد الأرصدة	نظري	أعمال موجهة
DRPR L3000	اصول المحاكمات المدنية	الثالث	٦	٤٥	٢٥

■ مقدمة:

تبرز أهمية هذه المادة في كونها مادة يطغى عليها الطابع العملي، فهي عبارة عن مجموعة القواعد والاصول والاجراءات التي تؤسس لاقامة الدعاوى وترافقها من المراحل الاولى حتى المراحل الاخيرة، كما وتتناول درجات التقاضي، ووسائل الاثبات المتاحة للخصوم في معرض اقامة الدعاوى واثناء سيرها.

■ المحتوى:

◀ الفصل الاول: نظرية الدعاوى

- ١- مبادئ عامة
- ٢- شروط قبول الدعاوى
- ٣- الطلبات والدفع
- ٤- تصنيف الدعاوى
- ٥- تقدير النزاع

◀ الفصل الثاني: نظرية الاختصاص

- ١- الاختصاص الدولي
- ٢- الاختصاص الوظيفي
- ٣- الاختصاص النوعي
- ٤- الاختصاص المكاني
- ٥- الاختصاص في مسائل متفرقة

◀ الفصل الثالث: الاثبات

١- الاثبات بالكتابة

٢- الاقرار

٣- الاستجواب

٤- اليمين

٥- البيئة الشخصية

٦- القرائن

٧- المعاينة والخبرة

◀ الفصل الرابع: المحاكمة

١- التمثيل

٢- التبليغ

٣- المهل

٤- الاجراءات

٥- حضور الخصوم وغيابهم

٦- طوارئ المحاكمة

٧- نظرية الاحكام

٨- قضاء الامور المستعجلة

٩- القرارات الرجائية والاوامر على العرائض

الرمز	اسم المقرر	الفصل	عدد الأرصدة	نظري	أعمال موجهة
DRCO L3000	القانون التجاري والمؤسسة التجارية	الثالث	٤	٤٠	

■ مقدمة:

تتضمن مادة القانون التجاري التعريف بقواعده وإبراز خصوصيتها نظراً لقواعد القانون المدني، مع التركيز على الأهمية التي تتخذها اليوم الأعمال التجارية ومعايير أو ضوابط التفرقة بينها وبين الأعمال المدنية. كما تتناول تحديد صفة التاجر وتوسيع البحث حول أداة العمل التجاري، بهدف تفصيل قواعد المؤسسة التجارية والعقود التي ترد عليها.

■ المحتوى:

◀ باب تمهيدي- تعريف القانون التجاري، خصائصه ومصادره

◀ الباب الأول: الأعمال التجارية

- الفصل الأول/ أهمية التمييز بين الأعمال التجارية والأعمال المدنية
- الفصل الثاني/ ضابط التفرقة بين الأعمال التجارية والأعمال المدنية
- الفصل الثالث/ الأعمال التجارية بطبيعتها
 - الأعمال التجارية المنفردة
 - المشروعات التجارية
- الفصل الرابع/ الأعمال التجارية بالتبعية
 - شروط التجارية بالتبعية
 - تطبيقاتها
- الفصل الخامس/ الأعمال المختلطة

◀ الباب الثاني: التجّار

- الفصل الاول/ الشروط اللازمة لاكتساب صفة التاجر
- الفصل الثاني: التزامات التاجر المهنية
 - مسك الدفاتر التجارية
 - انواع الدفاتر التجارية
 - تنظيم الدفاتر التجارية ومدة حفظها

◀ الباب الثالث: المؤسسة التجارية

- الفصل الاول: الاحكام العامة في المؤسسة التجارية
 - فرع اول: عناصر المؤسسة التجارية
 - فرع ثان: الطبيعة القانونية للمؤسسة التجارية وخصائصها
 - فرع ثالث: حماية المؤسسة التجارية من المنافسة غير المشروعة
- الفصل الثاني: العقود التي ترد على المؤسسة التجارية
 - فرع اول: بيع المؤسسة التجارية
 - فرع ثان: تقديم المؤسسة كحصة في شركة
 - فرع ثالث: رهن المؤسسة التجارية
 - فرع رابع: التعاقد على ادارة المؤسسة التجارية

الرمز	اسم المقرر	الفصل	عدد الأرصدة	نظري	أعمال موجهة
REIN L3002	Droit International Public	الثالث	٤	٤٠	

■ مقدمة:

تتضمّن هذه المادة البحث في مصادر القانون الدولي العام، لا سيما العرف الدولي وأهميته في العلاقات الدولية. وكيفية حماية الدولة من خلال قواعد القانون الدولي بعد تفسير المقصود بمفهوم الدولة والحكومة والشعب. كما تتناول المادة المنظمات الدولية الحكومية وغير الحكومية.

■ المحتوى:

► Introduction au droit international public

- Section 1. Les différentes approches du droit international
 - Paragraphe I : L'approche historique
 - Paragraphe II- L'approche théorique du Droit international
- Section 2. La spécificité du droit international : un droit contesté dans son approche politique et juridique
 - Paragraphe I- Un droit contesté dans ses buts et dans son existence
 - Paragraphe II- Quelques approches critiques contemporains

► Première Partie: Sujets et sources du droit international public

- Chapitre I : Protection de l'Etat par le droit international
 - Section 1- Le territoire de l'Etat
 - Paragraphe I : La délimitation territoriale : Les frontières
 - Paragraphe II : L'assise des compétences étatiques

- Section II : La population : les compétences personnelles de l'Etat et la nationalité

- Paragraphe I : La nationalité des personnes physiques

- Paragraphe II : La situation des personnes morales et des biens

- Section III. Le gouvernement : le principe de non-ingérence

- Paragraphe I : L'existence d'un gouvernement

- Paragraphe II : L'indépendance du gouvernement : Le principe de non-ingérence/non-intervention

- **Chapitre II : Les groupements en droit international**

- Section I. Les organisations internationales gouvernementales

- Paragraphe I : Les organisations internationales gouvernementales face aux Etats

- Paragraphe II : Eléments du droit des organisations internationales gouvernementales

- Section II : Les groupements privés

- Paragraphe I : Les organisations internationales non-gouvernementales

- Paragraphe II : Les sociétés transnationales

- **Chapitre III : La coutume internationale**

- Section I : La formation de la coutume et ses conséquences

- Paragraphe I : La réunion de deux éléments constitutifs

- Paragraphe II : La coutume, source formelle de droit international général

- Section II : l'évolution de la coutume dans le droit international contemporain

- Paragraphe I : Le dépassement de la théorie des deux éléments

- Paragraphe II : La codification internationale des coutumes

- **Chapitre IV : Les sources conventionnelles**

- Section I : la prépondérance de la volonté parmi les éléments constitutifs du traité

Paragraphe I : place du traité parmi les autres sources du droit international

Paragraphe II : La définition du traité

- Section II-La manifestation de l'accord des parties : La conclusion des traités

Paragraphe I : Soumission au droit de la conclusion des traités

Paragraphe II : Principaux problèmes juridiques posés par la conclusion des traités multilatéraux.

► Deuxième partie : Les mécanismes du droit international public

● Chapitre I : Le règlement pacifique des différends internationaux

- Section I : Les procédures diplomatiques de règlement

Paragraphe I : Les procédures interétatiques

Paragraphe II : Les procédures diplomatiques dans le cadre des organisations internationales

- Section II : Les modes juridictionnels de règlement

Paragraphe I : L'arbitrage

Paragraphe II : Le règlement judiciaire

● Chapitre II : Les bouleversements de l'Etat en droit international

- Section I : la mutation des Etats

Paragraphe I : Diversité des situations

Paragraphe II : Diversité des solutions en matière de successions d'Etat

- Section II : Bouleversements affectant un élément constitutif de l'Etat

Paragraphe I: Changements affectant la population: Le droit de peuples à disposer

Paragraphe II: Situation affectant l'indépendance du gouvernement: Limites au principe de non-ingérence

الرمز	اسم المقرر	الفصل	عدد الأرصدة	نظري	أعمال موجهة
DRPE L3000	الشريعة الجزائية والجريمة	الثالث	٣	٣٠	

■ مقدمة:

تتضمن هذه المادة شرح علم الجريمة ومدارسها، ثم البحث في اركان الجرائم بصورة عامة وذلك من خلال نظرة شاملة حول الجرائم واصول التجريم ومرتكبيها والتدخل الجرمي.

■ المحتوى:

◀ القسم الاول: المدارس التي تفسر النشاط الجرمي Les Ecoles ou la Criminologie

◀ القسم الثاني: تطبيق القوانين الجزائية من حيث المكان او الصلاحيات:

Les compétences

◀ القسم الثالث: اركان الجريمة:

● الفصل الاول: الركن القانوني L'Elément légal:

(تطبيق القوانين الجزائية في الزمان او قاعدة عدم الرجعية مع الاستثناءات)

● الفصل الثاني: الركن المادي: L'Elément matériel

- الفرع الاول: الفعل : L'acte

١- التمييز بين عمل تحضيرى وبدء تنفيذ:

Acte préparatoire et début d'exécution

٢- انواع الافعال: سلبي وايجابي

٣- انواع الجرائم:

- جريمة بالفعل: Infraction de commission

- جريمة بالامتناع: Infraction d'omission

- جريمة بالامتناع: Infraction de commission par omission

- جريمة شكلية: Infraction formelle
- جريمة مادية: Infraction matérielle
- الفرع الثاني: النتيجة: Résultat
- الجريمة التامة: Infraction achevée
- الجريمة المستحيلة: Infraction impossible
- الجريمة الناقصة او المحاولة التامة: Infraction manquée ou tentative achevée
- المحاولة الناقصة: Tentative
- الفرع الثالث: الرابطة السببية: Lien de causalité
- نظرية تعدد الاسباب: Concours de causes
- الفصل الثالث: الركن المعنوي: Élément moral
 - الفرع الاول: النية الجرمية
 - العمد
 - الفعل
 - الفرع الثاني: الخطأ: Faute
 - الفرع الثالث: الغلط: Erreur

القسم الرابع: المشاركة الجرمية La participation à l'infraction

- الفصل الاول: التحريض او المحرض
- الفصل الثاني: الاشتراك: الفاعل والشريك
- الفصل الثالث: التدخل او المتدخل
- الفصل الرابع: التخبيئة او المخبيء

الرمز	اسم المقرر	الفصل	عدد الأرصدة	نظري	أعمال موجهة
SCEC L3000	قانون الموازنة العامة	الثالث	٤	٤٠	

■ مقدمة:

تتضمن هذه المادة تعريف الموازنة العامة وشرح كافة المراحل التي تمر بها، وتفسير آلية النفقات العامة وتأثيرها على الاقتصاد وفي المجتمع، ثم تحديد واردات الدولة والتميز بين الرسوم والضرائب.

■ المحتوى:

◀ الفصل الاول: الموازنة العامة والمراحل التي تمر بها

- تعريفها وخصائصها
- مبادئها
- اعدادها
- اقرارها
- تنفيذها
- الرقابة على تنفيذها

◀ الفصل الثاني: النفقات العمومية

- تعريف
- ظاهرة ازديادها
- تأثيرها الاقتصادي والاجتماعي

◀ الفصل الثالث: الواردات العمومية

- واردات الدولة من ممتلكاتها
- الرسوم
- الضرائب

الرمز	اسم المقرر	الفصل	عدد الأرصدة	نظري	أعمال موجهة
DRPI L3001	قانون المعلوماتية	الثالث	٣	٣٠	

■ مقدمة:

قانون المعلوماتية مصطلح يطلق على مجموعة التشريعات والأنظمة المرتبطة بعالم المعلوماتية، والتي لم تصل إلى مرحلة التشريع المتكامل، لكون التطور التشريعي لا يستطيع مجاراة التطور التكنولوجي. ولهذا يسعى المشرع إلى محاولة مواكبة عصر المعلوماتية بما أمكن من قواعد لضبط هذا القطاع ومنع الفوضى أو ارتكاب جرائم متصلة بتكنولوجيا المعلومات.

■ المحتوى:

- نشأة و تطور المعلوماتية
- المعلوماتية نحو البحث عن إطار قانوني

◀ فصل تمهيدي : حماية المكونات المادية للحاسب الآلي.

◀ الفصل الأول: حماية برامج الحاسب الآلي

- مفهوم برنامج الحاسب الآلي
- تعريف برنامج الحاسب الآلي
- أنواع برامج الحاسب الآلي
- حماية البرنامج بواسطة حق المؤلف Droit d'auteur .
- شروط الحماية
- مضمون الحماية في برامج الحاسب الآلي
- أصحاب الحق على برنامج الحاسب الآلي
- الحقوق التي يتمتع بها أصحاب الحق على برنامج الحاسب الآلي
- مدة الحماية

- وسائل الحماية الأخرى
- حماية برامج الحاسب الآلي عن طريق براءة الاختراع
- الحماية بواسطة قواعد المسؤولية المدنية
- الإثراء بدون سبب

◀ الفصل الثاني: حماية قواعد البيانات Base de données

- إنشاء قاعدة البيانات:
 - الأعمال التي تخرج عن نطاق حق التملك.
 - الأعمال المحمية.
- كيفية حماية قواعد البيانات.
 - حماية قواعد البيانات بواسطة حق المؤلف
 - الحماية من نوع خاص protection Sui generis
- أصحاب الحق على قاعدة البيانات

◀ الفصل الثالث: الإطار القانوني لشبكة الانترنت

- الحماية في موقع الانترنت
 - شروط الحماية
 - مضمون الحماية
- اسم الحقل أو اسم المجال Nom de domaine.
 - الاستحصال على اسم الحقل
 - النزاعات المتعلقة بأسماء الحقول
- العقود المتعلقة بالتزويد بخدمة الاتصال
 - طبيعة و تكوين العقد
 - موجبات الأطراف
- الإطار الدولي لشبكة الانترنت
 - المشاكل
 - الحلول

◀ الفصل الرابع: حماية البيانات ذات الطابع الشخصي

- تجميع البيانات ذات الطابع الشخصي
 - مفهوم البيانات ذات الطابع الشخصي
 - مفهوم معالجة البيانات ذات الطابع الشخصي
- الإجراءات السابقة لوضع المعالجات قيد التنفيذ
 - الاستحصال على تصريح مسبق بالمعالجة
 - حالات التصريح المبسط
 - حالات الإعفاء من أي إجراء مسبق
- الحقوق الناجمة عن معالجة البيانات ذات الطابع الشخصي.
 - حق الوصول Droit d'accès.
 - حق التصحيح Droit de rectification.
 - حق الاعتراض Droit d'opposition.

الرمز	اسم المقرر	الفصل	عدد الأرصدة	نظري	أعمال موجهة
DRPU L3003	قانون حماية المستهلك	الثالث	٣	٣٠	

■ مقدمة:

مع بداية القرن العشرين، تطورت الصناعة بشكل سريع، وتحوّلت معها أذواق وحاجات المستهلكين من المنتجات الطبيعية البسيطة، إلى أنواع جديدة أكثر تعقيداً، وفي ظلّ هذا التطور تعاظمت الحاجة إلى حماية المستهلكين، الأمر الذي دفع التشريعات الوطنية إلى وضع ضمانات قانونية لحماية المستهلك، منها، تقليص مخاطر شرائه سلعة ما، أو أستعماله آلة غير مطابقة لمواصفات السلامة، أو احتكار المهني لسلعة معينة، أو هيمنته على العملية التعاقدية الاستهلاكية، ووضع رقابة على أسعار السلع والخدمات، ومدى صلاحيتها للإستعمال، والتعريف بطرق إستعمالها.

وإن تدخل الدولة من أجل حماية المستهلك لم يكن فقط نتيجة التطور الصناعي وإنما يعود أيضاً إلى طبيعة عقود الإستهلاك نفسها، فهذا النوع من العقود يعتريه إختلال في التوازن العقدي بسبب التفاوت في مراكز القوى بين أطرافه أي بين المستهلك والمحترف. فالمستهلك يُعدّ الطرف الأضعف في علاقته بالمحترف، بسبب إنعدام خبرته القانونية، وضعف مكانته الإقتصادية، ما يؤدي إلى جهله المعلومات الكافية والضرورية بخصوص هذه السلعة أو الخدمة، وجهله أسرار التصنيع وآليات التعاقد وفنّ المفاوضة. وهذا التفاوت في العلاقة من شأنه الإضرار بمصلحة المستهلك، ما يسهم في أن يفرض المحترف شروطه التعاقدية على المستهلك، فيضمن العقد شروطاً، من شأنها أن تعفيه أو تقلّص من إلتزاماته، مقابل تحميل المستهلك إلتزامات إضافية، وهذا الأخير، قد لا يصمد في وجه وسائل الدعاية المكثفة والإعلانات الخادعة التي يؤجّج لها المهنيون، والتي من شأنها أن تعمي بصيرته، وتشلّ قدرته على التفكير عند اتّخاذ قراره التعاقدي.

وتنطلق أهمية هذا الموضوع، من كوننا جميعنا مستهلكين، وبات العقد الذي يجمع بين المستهلك والمحترف من العقود الأكثر شيوعاً كونه يلبي حاجتنا اليومية والأساسية، من هذا المنطلق لا بد من إحاطة الطالب علماً بجميع شروط هذا العقد ومفاعيله وما يترتب عليه من آثار تجاه طرفيه سواء أكان المستهلك أم المحترف، لا سيما أن الشارع اللبناني قد وضع قوانين كفيلة بحماية المستهلك في علاقته مع المحترف، أصدر الشارع اللبناني في

العام ٢٠٠٥ قانون قانون حماية المستهلك رقم (٦٥٩) حيث وضع النصوص القانونية اللازمة لضمان حقوق المستهلك وصيانتها بوجه المحترف، محدداً لحقوق وموجبات كلا الطرفين، والأحكام القانونية التي ترعى علاقتهما التعاقدية.

■ المحتوى:

◀ الفصل الأول: المبادئ العامة لقانون حماية المستهلك

- المبحث الأول : النظام القانوني لقانون حماية المستهلك
- المطلب الثاني : نشأة قانون حماية المستهلك
- المبحث الثاني : مفهوم المستهلك
- المطلب الأول : مفهوم الاستهلاك و المستهلك.
- المطلب الثالث : خصائص حماية المستهلك.

◀ الفصل الثاني: أساليب حماية المستهلك

- المبحث الأول : مراقبة المنتوجات من طرف الدول.
- المبحث الثاني : تحديد الشروط المتعلقة بالمنتوجات و الخدمات .
- المبحث الثالث : تحديد الاجراءات الادارية المتبعة في تحقيق الرقابة .

◀ الفصل الثالث : حقوق المستهلك

- المبحث الأول : إعلام المستهلك
- المطلب الأول : الحق في الاعلام .
- المطلب الثاني : الحق في التفكير .
- المبحث الثاني : الحق في التعويض

◀ الفصل الرابع : موجبات المحترف

- المبحث الأول : إعلان المستهلك
- المبحث الثاني : الإعلان الخادع

◀ الفصل الخامس: الاطراف الفاعلة في حماية المستهلك

- المبحث الأول : السلطات الادارية .
- المبحث الثاني : السلطات القضائية
- المبحث الثالث : جمعيات حماية المستهلك

الرمز	اسم المقرر	الفصل	عدد الأرصدة	نظري	أعمال موجهة
DRPI L3002	الملكية الفكرية	الثالث	٣	٣٠	

■ مقدمة:

الملكية الفكرية هي حقوق امتلاك جهة ما لأعمال الفكر الإبداعية أي الاختراعات والمصنفات الأدبية والفنية والرموز والأسماء والصور والنماذج والرسوم الصناعية، التي تقوم بتأليفها أو إنتاجها أو تنتقل إلى ملكيتها لاحقاً.

وتنقسم الملكية الفكرية إلى فئتين هما الملكية الصناعية التي تشمل الاختراعات (البراءات) والعلامات التجارية والرسوم والنماذج الصناعية والعلامات المميزة للمنشأ (البيانات الجغرافي، تسميات المنشأ)، وحق المؤلف الذي يضم المصنفات الأدبية والفنية كالروايات والقصائد والمسرحيات والأفلام والألحان الموسيقية والرسوم واللوحات والصور الشمسية والتماثيل والتصميمات الهندسية وما شابهها.

■ المحتوى:

- انواع الملكية الفكرية
- حق المؤلف والحقوق المجاورة

◀ الفصل الاول: عرض تاريخي لحق المؤلف

- القسم الاول: في العصور الغابرة
- القسم الثاني: في العهد القديم
- القسم الثالث: في عهد الثورة الفرنسية
- القسم الرابع: في العصر الحديث
- القسم الخامس: تطور التشريع اللبناني المتعلق بالملكية الفكرية وبحق المؤلف

◀ الفصل الثاني: طبيعة واساس حق المؤلف

- القسم الاول: الطبيعة القانونية لحق المؤلف
- القسم الثاني: الاساس الفلسفي لحق المؤلف

◀ الفصل الثالث: تحديد شخص المؤلف وصاحب حق المؤلف

- القسم الاول: الأثر المنشأ من مؤلف واحد
- القسم الثاني: الآثار المنشأة من قبل اشخاص متعددين
- القسم الثالث: القرينة على صفة المؤلف

◀ الفصل الرابع: مضمون حق المؤلف

- القسم الاول: حقوق المؤلف المعنوية
- القسم الثاني: حقوق المؤلف المادية

◀ الفصل الخامس: الآثار المشمولة بالحماية المقررة في حق المؤلف

- القسم الاول: شرط الابتكار
- القسم الثاني: الآثار الأصلية المحمية
- القسم الثالث: الآثار الفرعية المحمية

◀ الفصل السادس: الآثار التي لا تستفيد من الحماية المقررة في نظام حق المؤلف

- القسم الاول: الآثار الادبية والفنية التي اخرجها المشتري اصلاً من نطاق الحماية
- القسم الثاني: الآثار الادبية والفنية المستثناة من نطاق الحماية

◀ الفصل السابع: الحقوق المجاورة

- القسم الاول: منتجو التسجيلات السمعية
- القسم الثاني: شركات ومؤسسات وهيئات البث الاذاعي والتلفزيوني
- القسم الثالث: دور النشر
- القسم الرابع: الفنانون المؤدون

◀ الفصل الثامن: الاجراءات التحفظية-الملاحقة والعقوبات

- القسم الاول: الشروط الشكلية للمدعاة
- القسم الثاني: اجراءات التحفظية
- القسم الثالث: الاجراءات القضائية بعد حصول التعدي
- القسم الرابع: العقوبات

الرمز	اسم المقرر	الفصل	عدد الأرصدة	نظري	أعمال موجهة
	La propriété intellectuelle	الثالث			

■ Introduction:

Le droit de propriété intellectuelle est un ensemble de règles juridiques visant à protéger les créations d'œuvres intellectuelles.

Par propriété intellectuelle, on désigne donc les inventions, les œuvres littéraires et artistiques, mais aussi les symboles, les noms, les brevets, les appellations, les images et les dessins et modèles dont il est fait usage dans le commerce.

La propriété intellectuelle se divise en deux branches distinctes :

- La propriété littéraire et artistique qui s'applique aux créations de l'esprit. Elle recouvre d'une part le droit d'auteur, et d'autre part les droits voisins du droit d'auteur.
- La propriété industrielle qui protège les découvertes techniques (brevets d'invention), les créations ornementales (dessins et modèles), et les signes distinctifs (marques commerciales, enseigne, noms de domaine, appellations d'origine...).

■ Plan:

► Première partie: La propriété littéraire et artistique

● Chapitre 1: Les œuvres protégées

- Section 1 : Détermination des œuvres
 - Parag.1: La notion d'œuvre de l'esprit
 - a- Une création intellectuelle
 - b- Une forme perceptible

- Parag. 2: La diversité des œuvres
 - a- Les œuvres littéraires
 - 1- Les œuvres originales: écrites ou orales
 - 2- Les œuvres dérivées
 - b- Les œuvres musicales, chorégraphiques, audiovisuelles.
 - c- Les œuvres d'art plastique.
- Section 2: Conditions de la protection
 - Parag.1: Les principes généraux
 - a- Les éléments indifférents de la protection
 - b- L'absence de formalité
 - Parag.2: La condition d'originalité
 - 1- La définition de l'originalité
 - 2- L'appréciation de l'originalité
 - 3- L'évolution de notion d'originalité
- **Chapitre 2: Les bénéficiaires de la protection**
 - Section1: La titularité des droits
 - Parag.1: L'auteur unique
 - 1- La qualité d'auteur
 - 2- Les exceptions
 - Parag.2: La pluralité des auteurs
 - 1- Les œuvres de collaboration
 - 2- L'œuvre collective
 - 3- L'œuvre audiovisuelle
 - Section2: Les droits d'auteur
 - Parag.1: Le droit moral
 - A- Les caractères du droit moral
 - 1- Droit personnel
 - 2- Droit inaliénable
 - 3- Droit imprescriptible

B- Le contenu du droit moral

- 1- Le droit de divulgation
- 2- Le droit à la paternité de l'œuvre
- 3- Le droit au respect de l'œuvre
- 4- Le droit de repentir ou de retrait

• Parag.2: les droits patrimoniaux**A- Le contenu des prérogatives**

- 1- Le droit de représentation
- 2- Le droit de reproduction
- 3- Les exceptions
 - Les exceptions applicables à toutes les œuvres
 - Les exceptions spécifiques aux logiciels
- 4- Le droit de suite.
- 5- La durée des prérogatives.

B- Les contrats d'exploitation des droits d'auteur

- 1- Les règles communes à tous les contrats
 - a- L'exigence d'un écrit
 - b- Les règles de fond
- 2- Les contrats réglementés par le code de propriété intellectuelle
 - a- Le contrat de représentation
 - b- Le contrat d'édition
 - c- Le contrat d'adaptation et de production audiovisuelle

• Parag.3 : Les sanctions du droit d'auteur**A- La saisie de contrefaçon**

- 1- Les voies de recours
- 2- Le régime de la saisie

B- Les infractions et leurs sanctions

- 1- Les sanctions civiles
- 2- Les sanctions pénales
 - a- Les délits de contrefaçon
 - Élément matériel
 - Élément moral

b- Les délits assimilés

c- Les atteintes aux mesures techniques de protection et d'information

● Chapitre 3 : Droit d'auteur dans l'ordre international

- Section 1: Les règles applicables en l'absence de convention

- Parag. 1: la condition des œuvres des auteurs étrangers

A- La condition de réciprocité

B- Les règles particulières aux logiciels et à la rémunération pour copie privée.

- Parag. 2: les conflits de lois

A- La loi applicable au contenu de la protection

B- La loi applicable aux contrats d'exploitation

- Section 2: les conventions internationales

- Parag. 1: la convention de Berne

- Parag. 2: le traité de l'OMPI

● Chapitre 4: les droits voisins aux droits d'auteur

- Section 1: Les artistes interprètes

- Parag. 1: les droits patrimoniaux

- Parag. 2: le droit moral

A- Le contenu

B- Les limites

C- L'exploitation

- Section 2: les droits des producteurs de phonogrammes, vidéogrammes et de bases de données.

- Parag. 1: les droits de producteurs de phonogrammes et de vidéogrammes

- Parag. 2: le droit des producteurs des bases de données

- Section 3 : les droits des entreprises de communication audiovisuelle

- Section 4 : la gestion collective

- Parag. 1: les règles applicables

- Parag. 2: les obligations

- Section 5- La protection des logiciels par le droit d'auteur

I- Les conditions d'acquisition de la protection

A- Les conditions de fond

B- Les conditions de forme

II- Les effets de la protection

A- Les droits du titulaire

B- La sanction du droit

► **Deuxième partie : la propriété industrielle**

◆ **Thème 1- Les brevets d'invention**

● **Chapitre1 - Les conditions de fond d'obtention de brevet**

- Section 1: l'invention

• Parag.1- l'existence de l'invention

A- Notion d'invention

B- Distinction avec la découverte

1- Définition de la découverte

2- La découverte comme support de l'invention

3- Exclusion des créations abstraites

C- Une création technique ou industrielle

1-Notion de caractère technique ou industrielle

2-Le CPI subordonne la brevetabilité à la possibilité pour l'invention d'être appliquée industriellement.

D- le domaine de l'invention

1- Exclusion du corps humain

2- La brevetabilité des éléments du corps humain

3- La brevetabilité des séquences partielles ou totale d'un gène prises en tant que tels

4- Exclusion de l'utilisation d'embryons humains a des fins industrielles ou commerciales des procédés de clonage et de modification de l'identité génétique des êtres humains

5- Les méthodes de traitement chirurgical ou thérapeutique du corps humain et les méthodes de diagnostic appliquées au corps humain

6- Exclusion des obtentions végétales

7- Exclusion des races animales

8- Exclusion des procédés essentiellement biologiques d'obtention des végétaux ou des animaux

9- Exclusion des procédés de modification de l'identité génétique des animaux

- Parag. 2 – Typologie des inventions

- A- L'invention de produit

- B- L'invention de procédé

- C- L'application nouvelle de moyens connus

- D- La combinaison nouvelle de moyens connus

- Section 2 – les caractères de l'invention

- Parag.1-La nouveauté

- A- Le concept de la nouveauté – état de la technique

- B- Les exceptions

- Parag.2- L'activité inventive

- A- L'état de la technique

- B- Appréciation de la non évidence

- Para.3- L'invention ne doit pas être contraire à l'ordre public et aux bonnes mœurs

- Parag.4- L'application industrielle

- **Chapitre 2- les conditions de forme d'obtention du brevet**

- Section 1 : la procédure de délivrance du brevet

- I- Le dépôt de la demande

- A- Auteur et lieu du dépôt

- B- Forme de la demande

- II- L'examen de la demande par l'administration

- A- Un contrôle actif limite à la régularité de la demande

- B- L'établissement du rapport de recherché

- III- La délivrance du brevet et les mesures postérieures
 - A- Délivrance et notification
 - B- La publication
- Section 2 – les inventions des salariés
 - I- Le régime des inventions des salariés
 - A- Le champ d'application temporel
 - B- Le champ d'application dans le temps
 - C- Le champ d'application quant aux personnes
 - D- Le champ d'application quant aux inventions
 - II- Typologie des inventions de salariés
 - A- Les inventions de missions
 - B- Les inventions hors mission
 - III- La procédure applicable
 - A- Les règles de procédure
 - B- Le contentieux
- **Chapitre 3- L'exploitation du brevet**
 - Section 1- Le monopole du brevet
 - I- Le contenu du monopole du brevet
 - A- Les caractères du monopole
 - B- Les actes d'exploitation interdits aux tiers
 - II- L'étendue du monopole
 - A- L'étendue spéciale
 - B- L'étendue temporelle du monopole
 - Section 2- Les actes relatifs au brevet
 - I- Les actes volontaires
 - A- Les actes comportant un transfert de propriété
 - 1- La cession du brevet
 - Conditions de fond
 - Conditions de forme et de publicité
 - Effets de la cession
 - Les obligations issues du contrat à la charge du cédant

- Les obligations à la charge du cessionnaire
- Nullité et résolution du contrat de cession

2- L'apport du brevet en société

B- Les actes ne comportant pas transfert de brevet

- 1- La concession de licence de brevet
 - Qualification
 - Les conditions de fond
 - Les conditions de forme et de publicité
 - Les obligations à la charge du concédant
 - Les obligations à la charge du cessionnaire
 - La fin du contrat

2- L'apport du brevet en société

B- Les actes ne comportant pas transfert de brevet

- 1- La concession de licence de brevet
 - Qualification
 - Les conditions de fond
 - Les conditions de forme et de publicité
 - Les obligations à la charge du concédant
 - Les obligations à la charge du cessionnaire
 - La fin du contrat

2- Le contrat de nantissement de brevet

II- Les actes imposés

A- Les actes emportant transfert du droit de brevet

B- Les actes ne comportant pas un transfert du droit de brevet : les licences autoritaires

III – L'action en contrefaçon et brevet

A- Les actes de contrefaçon

- 1- Caractères de l'atteinte au droit du breveté
- 2- L'élément matériel
- 3- L'élément moral

B- le déclenchement de l'action en contrefaçon

- 1- les titulaires du droit d'agir en contrefaçon
- 2- la prescription
- 3- le tribunal compétent
- 4- la preuve de la contrefaçon

C- Le déroulement de l'action en contrefaçon**D- Les sanctions**

- 1- Les mesures provisoires
- 2- Les sanctions définitives

IV-Nullité du brevet

- A- Les causes de nullité
- B- L'action en nullité
- C- Les effets de la nullité

● Chapitre IV- La protection des autres découvertes techniques**- Section 1- Le savoir-faire****I- Le domaine du savoir-faire**

- A- Contenu du savoir- faire
- B- Caracteres du savoir -faire

II-Protection du savoir -faire

- A- Absence du droit privatif
- B- Les modes de protection

III-La communication du savoir-faire

- A- La formation du contrat de communication de savoir -faire
- B- Les effets du contrat de communication de savoir -faire
 - 1- Obligations du communiquant
 - 2- Obligation du bénéficiaire
 - 3- Obligations communes
 - 4- Droits du bénéficiaire sur la communication sur le savoir-faire

- Section2 - Le secret de fabrique**I- Définition****II- La protection conférée au secret de fabrique**

- Section3- Les produits semi-conducteurs
 - A- Conditions de forme de la protection
 - B- Conditions de fond de la protection
 - C- Les droits attachés au dépôt
- Section 4- Les obtentions végétales
 - I- Les sources du droit d'obtention végétale
 - II- Les conditions de la protection
 - A- Les conditions de fond
 - B- Les conditions de forme
 - III- Le régime
 - A- Le contenu des droits conférés
 - B- La sanction des droits : l'action en contrefaçon

◆ Thème 2 – les signes distinctifs

■ Titre 1- Les marques

● Chapitre1- Définition et typologie des marques

- Section I- La marque nominale
 - A- Les marques nominatives
 - B- Les accessoires du nom
 - C- Les noms géographiques
 - D- Les marques nominales non-verbales
 - E- Les slogans ou devises
 - F- Les termes de fantaisie
- Section 2- Les marques sonores
- Section3-Les marques figuratives
- Section4- Les marques tactiles et olfactives

● Chapitre 2-Conditions de validité du signe – la licéité du signe

- Section1- Les marques illicites en soi
- Section 2- Ordre public et bonnes mœurs

- Section 3- les marques trompeuses ou déceptives

- A- Le refus d'enregistrement des marques trompeuses ou déceptives

- B- L'usage déceptif de la marque, sa fonction de garantie

- C- Les procédures de contrôle

- **Chapitre 3 -Conditions de validité de la marque**

- Section 1 – la distinction du signe

- I- Le caractère arbitraire de la marque

- II- Les marques génériques ou nécessaires

- III- Les marques descriptives

- Section2 – la disponibilité du signe

- I- La nature des droits antérieurs opposables

- II- Les limites à l'opposabilité des droits antérieurs

- Section3 – le principe de spécialité

- I- La subordination du droit de marque a des produits ou services déterminés

- A- Le caractère relatif de la marque

- B- La détermination des produits et services protégés

- II- Les produits similaires et le cumul de protection

- A- Approche jurisprudentielle de la similitude des produits et la notoriété de la marque

- B- Cas particuliers : la forme du produit et le droit d'auteur

- **Chapitre 4 - La procédure d'acquisition des marques**

- A- Dépôt de marque et procédure d'enregistrement

- B- Instruction de la demande d'enregistrement de la marque

- **Chapitre5 - La déchéance de la marque**

- A- Déchéance de la marque par défaut d'exploitation

- B- Déchéance de la marque devenue générique ou trompeuse du fait de son propriétaire

● Chapitre6- Le monopole attaché à la marque

I- Les droits conférés par la marque (l'exploitation de la marque)

A- L'exploitation

B- L'action contre les tiers

II- La limite des droits conférés par la marque

● Chapitre 7- Droit des marques et contrefaçon

I- Les faits constitutifs de contrefaçon

II- Le régime de l'action en contrefaçon

■ Titre2- Le nom commercial, l'enseigne, la dénomination sociale**■ Titre3- Le nom de domaine**

I- Conditions de la protection

II- Les conflits du nom de domaine avec les droits de propriété industrielle

■ Titre4 -L'appellation d'origine contrôlée**■ Titre5 -Les indications géographiques****■ Titre 6- Les créations ornementales : dessins et modèles**

I- Les conditions de la protection

A- Les conditions de fond

B- Les conditions de forme

II- Les droits

A- Le droit de la propriété industrielle sur les dessins et modèles

B- Le droit d'auteur sur les dessins et modèles

III- La mise en œuvre des droits

A- Les contrats d'exploitation

B- Les sanctions

الرمز	اسم المقرر	الفصل	عدد الأرصدة	نظري	أعمال موجهة
	Intellectual Property	الثالث			

■ Introduction:

- Overview on the different branches of the intellectual property
- The impact of the economic consideration on the various fields of this domain

■ Plan:

► Chapter I: The Literary and Artistic Property

- Conditions of protection
- Works excluded protection
- Holder of intellectual rights (joint work- collective work- work made for hire)
- Different rights of the author (economic rights and moral rights)
- Related rights (artistic performers)

► Chapter II: Industrial Property

- Patent right
 - Administrative authorities
 - Conditions of the patent
 - Ownership of the invention
- Trademark
 - Main characteristics of the trademark
 - Validity of the trademark
 - Mode of protection
- Industrial designs and models
 - Function of the designs and models
 - Conditions of protection